

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Виктора Романовича Поликанова  
р.п. Многовершинный Николаевского муниципального района Хабаровского края

Утверждаю  
Директор МБОУ  
СОШ  
р.п. Многовершинный  
И.А. Павлюкова



Приказ № 150-осн от  
31.08.2023 года.

### **Дополнительная общеразвивающая программа**

#### **«Телестудия «РостОК»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст воспитанников: 10-17 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Доржиев Содном Дондокович,  
педагог дополнительного образования

р.п. Многовершинный  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телестудия «РостОк» (далее Программа) имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Телестудия «РостОк» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Конвенцией о правах ребенка, СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 131 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»; Приказом КГАОУ ДО РМЦ № 383 П от 26.09.2019 г. об утверждении Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае; Уставом МБОУ СОШ р.п. Многовершинный.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Телестудия «РостОк» построена на основе методических рекомендаций ГАОУ ДПО Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» «Региональный модельный центр дополнительного образования детей» по разработке и реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ (Новосибирск, 2020, рекомендованные к использованию в рамках прохождения курсов руководителей Центра «Точка роста» в июне 2020 года (ХКИРО), а также дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Школьная телестудия», МАОУ СОШ «Экодолье» Оренбургского района[2], дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Телестудия» (автор составитель: Перепелкина Ольга Витальевна, педагог дополнительного образования. Луговской[3]). В программу внесены изменения в части использования технических возможностей медиaproстранства Центра гуманитарного и цифрового образования «Точка роста» «МБОУ СОШ р.п. Многовершинный. Программа «Телестудия «РостОК» предполагает освоение материала на стартовом уровне, т.к. рассчитана на освоение приемов медиатехнологий в течение 1 учебного года. В процессе обучения дети получают начальные знания основных принципов журналистской работы, умения работать с фото- и видеоборудованием, программным обеспечением, по окончании курса воспитанники овладеют навыками для создания самостоятельной медиаработы простого уровня сложности.

Стартовый уровень программы знакомит воспитанников с основами медиатворчества и становится стартом для активного включения в деятельность кружка дополнительного образования социально-педагогической направленности «Телестудия «РостОК» в течение учебного года.

Программа подразумевает планирование деятельности воспитанников в индивидуальной и групповой форме. Индивидуальная форма предполагает выбор на вводном занятии направления работы. В дальнейшем, сбор и обработка фото и видеоматериалов, создание мультимедийного продукта с использованием редакторов фото и видеофильмов (pinnacle Studio moviemaker, fromfoto.com, myfreemaker.com, Kizoа.app, и пр.) как итогового продукта деятельности. Индивидуальные или групповые проекты выбирают сами участники кружка, подбор фото и видеоматериалов осуществляют самостоятельно при поддержке наставника.

Занятия организуются в двух направлениях: тематические игровые программы, в ходе которых воспитанники получают возможность собирать фото и видеоматериал по выбранной тематике и практикумы по созданию медиапродуктов( видеороликов) в различных фото и видеоредакторах.

После выбора проекта, воспитанники собирают фото и видеофрагменты с использованием смартфонов, фотоаппарата. На тематических занятиях в рамках Программы, ребята подбирают удачные ракурсы, кадры, композиции в тематике выбранного проекта, на практических занятиях составляют макет видеофильма, озвучивают, создают уникальный медиапродукт. В ходе промежуточной аттестации проходят мини-защиты каждого проекта, в ходе которых ребята представляют материалы, которые у них получились в результате работы. На итоговом событии происходит защита медиапроектов.

Занятия организуются в форме практикумов работы с различными редакторами по обработке фото-и видеоматериалов, практикумы по съемке тематических материалов в рамках выбранного индивидуального или группового проекта, на промежуточных и итоговых занятиях происходит защита мини-проектов.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телестудия «РостОк» адресована школьникам 10-17 лет, заинтересованным в создании собственных медиапродуктов, приобретении навыков работы в фото-и видео редакторах. Количество учащихся в группе до 15 человек.

### **Цель программы**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение начальными основами медиатехнологий.

### **Образовательные задачи**

- развитие медийных способностей и универсальных учебных действий;
- освоение первоначального комплекса знаний и умений в телекоммуникационной области деятельности человека.
- приобретение знаний, умений, навыков работы с медиаоборудованием, фото и видеоредакторами;

### **Развивающие задачи**

- развитие мотивации к социально-значимой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

### **Воспитательные задачи**

- воспитание положительного отношения к базовым ценностям культуры общения;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры и профессионального самоопределения воспитанников;

### Форма обучения

Очная

### Срок реализации программы

1 учебный год . Возраст детей 10-17 лет

### Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 учебный год	2 ч	1	2	34	68

Ведущая форма проведения занятий – групповая, с индивидуальным консультированием.

### Учебный план

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	-
2	Раздел 2. Презентации «Power Point»	6	1	5
3	Раздел 3. Видеокамера	6	1	5
4	Раздел 4. Интервьюирование	4	1	3
5	Раздел 5. Видео редакторы pinnacle Studio moviemaker, fromfoto.com, yfreemaker.com, Kizoa.app	7	1	6
6	Раздел 6. Фотография. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	4	1	3
7	Раздел 7. Жанры фотографии	7	1	6
8	Раздел 8. Репортажная съемка	6	1	5
9	Раздел 9. Групповая творческая работа	5	1	4
10	Раздел 10. Компьютерная графика	2	1	1
11	Раздел 11. Знакомство с программой Adobe Photoshop	20	5	15
		68	15	53

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

**Практика:** Правила по ТБ и ПБ. Основы работы на компьютере. Тестирование.

### Раздел 2. Презентации «Power Point»

**Теория:** Изучение программы PowerPoint.

**Практика:** Создание слайдов, добавление, перемещение, удаление. Работа с текстом, работа с рисунками. Вставка музыки в презентацию. Анимация текста и картинок. Рисование в «PowerPoint». Создание композиций из графических объектов. Анимация композиций. Создание анимированной индивидуальной презентации

### Раздел 3. Видеокамера

**Теория:** Технические особенности видеокамеры и её возможности, функции.

**Практика:** Видеосъемка. Особенности видеосъемки. Съемка.

### Раздел 4. Интервьюирование

**Теория:** Интервью. Разновидности интервью. Как правильно брать интервью?

**Практика:** Подготовка к проведению интервью. Приветствие и начало диалога. Беседа. Завершение диалога. Съемка интервью. Копирование видеофайлов на ПК. Просмотр. Анализ.

### Раздел 5. Видео редактор Pinnacle Studio

**Теория:** Установка программы. Знакомство с интерфейсом. Работа с областями программы: Захват видео. Альбом. Монтаж фильма. Монтаж звука. Наложения и переходы. Эффекты. Экспорт видео. Тестирование.

**Практика:** Практические занятия на закрепление знаний и умений по изученному разделу.

### Раздел 6. Фотография. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии

**Теория:** Рассказать об изобразительных средствах и выразительных возможностях фотографии. Дать понятие экспозиции. Рассказать о параметрах влияющих на экспозицию: выдержка, диафрагма, светочувствительность. Правила приемы и средства композиции. Масштаб изображения. Изображение пространства. Ошибки при съемке фотографий.

**Практика:** Съемка. Анализ работ.

### Раздел 7. Жанры фотографии

**Теория:** Изучение жанров фотографии. Требования и особенности пейзажной съемки. Натюрморт. Портрет. Макрофотография. Фотосъемка природы, ландшафты. Съемка воды. Ночной пейзаж. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Жанровая фотография. Ночная фотография.

**Практика:** Практическая работа. Создание жанровых фотографий.

### Раздел 8. Репортажная съемка

**Теория:** Основные правила и требования к репортажной съемке. Съемка спортивных мероприятий. Съемка торжественных мероприятий. Особенности репортажной съемки.

**Практика:** Репортажная съемка.

### Раздел 9. Групповая творческая работа

**Теория:** Выбор идеи и темы творческой работы.

**Практика:** Групповая творческая работа. Создание фоторепортажа. Выбор идеи, темы фоторепортажа. Съемка фотографий. Копирование фотографий на компьютер. Анализ и отбор фотоматериала. Верстка. Печать готового фоторепортажа. Анализ. Печать.

### Раздел 10. Компьютерная графика

**Теория:** Дать понятия компьютерной графики. Познакомить с цветовыми моделями RGB и CMYK.

### Раздел 11. Знакомство с программой Adobe Photoshop

**Теория:** Интерфейс и базовые настройки программы. Работа с файлами. Навигация по документу. Смена цветовых режимов. Преобразование в режиме Duotone. Преобразование в режиме индексированного цвета. Преобразование в монохромный режим. Кадрирование с помощью команд меню. Кадрирование с помощью инструмента Crop. Поворот и изменение размера изображения

Работа со слоями. Перемещение и группировка слоев. Инструменты стирания

Трансформация слоев. Отмена действий. Палитра History. Работа с инструментом History Brush. Работа с инструментами рисования

Настройки инструмента Brush. Заливка областей изображения. Градиентная заливка. Простая яркостная коррекция изображений. Коррекция яркости изображения командами Levels и Curves. Коррекция цвета изображения командами Levels и Curves. Цветовая коррекция изображений

Отображение выделения. Инструменты создания выделений. Создание выделений по цвету. Редактирование выделения. Сохранение выделений. Логические операции с выделением. Ретушь изображений. Инструменты коррекции изображения. Фильтры размытия. Фильтры повышения четкости

Декоративные фильтры. Растровые маски слоя. Создание и редактирование текста.

Настройки символов текста. Настройки абзацев текста. Эффекты слоя

Создание макрокоманд. Обработка файлов. Печать документов. Итоговое тестирование. Анализ итогов.

**Практика:** Практические задания по изучению отдельных разделов программы. Закрепление знаний и умений. Тестирование. Подведение итогов. Смотр достижений.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Телестудия «РостОк»**

#### **Личностные результаты:**

- будут проявлять художественный вкус, культура работы с визуальной информацией;
- будут проявлять объективную самооценку, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- будут проявлять ответственность и дисциплинированность;
- будут планировать свою профориентацию

#### **Метапредметные результаты:**

- будут понимать художественные образы и реализовывать творческое воображение;
- будут продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач;
- будут осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Предметные результаты:**

##### **Знать:**

- принцип работы с фото, видео, информацией, разновидности интервью;
- законы и правила съемки, технические особенности видеокамеры и её возможности, функции;
- принцип работы программных пакетов и правила монтажа, основные этапы работы над видеофильмом, изобразительные средства и выразительные возможности фотографии, жанры фотографии;

- особенности мультимедийных программ и социальных медиапродуктов.
- правила техники безопасности при работе на компьютере, с фотоаппаратом, видеокамерой;
- правила поведения в компьютерном кабинете, требования к организации рабочего места;
- особенности работы в программе PowerPoint;
- видео редакторы Pinnacle Studio, moviemaker, fromfoto.com, myfreemaker.com, Kizoa.app;

#### **Уметь:**

- вести фото- и видеосъемку;
- последовательно вести работу;
- ясно излагать свои мысли;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- держаться перед камерой, микрофоном, на сцене;
- монтировать короткометражный видеофильм.
- снимать жанровые фотографии;
- проводить сбор интервью;
- пользоваться программным обеспечением PowerPoint, Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Photoshop;
- редактировать и сохранить готовые проекты, соблюдая правила по технике безопасности при работе на компьютере, при работе с фотоаппаратом, видеокамерой.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Медиациентр Центра «Точка роста»
- парты, стулья, столы- трансформеры
- доска учебная, доска магнитно-маркерная;
- проектор или интерактивная панель;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- компьютеры со специализированным ПО для обработки видео и доступом к интернету;
- принтер;
- видеокамера, фотокамера;
- квадрокоптер;
- штативы, микрофоны, карты памяти;
- расходные материалы и канцтовары (ручки, карандаши, бумага, краска для принтера);
- программное обеспечение для фото и видеомонтажа;

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

- фотоаппарат , видеокамера, телефон
- штативы
- ноутбуки,
- микрофоны

#### **Информационное обеспечение**

- видеофильмы;
- подборки видеороликов, фото
- материалы со специализированных сайтов в Интернете;
- интернет, интернет-источники;

## **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования МБОУ СОШ р.п. Многовершинный Доржиев Содном Дондокович

### **Формы аттестации**

1. Фиксирование динамики на занятиях, творческих мероприятиях.
2. Тестирование на знание теоретических основ фотографии.
3. Отчетная презентация видеоработ обучающихся.
4. Формирование творческого портфолио каждого обучающегося.
5. Итоговое занятие.

### **Формы представления результатов:**

- продукты медиатворчества ( видеоролики);
- Презентация телепроектов

### **Оценочные материалы**

- Устный опрос;
- анкетирование (первичное анкетирование на знакомство, на выявление интересов учащихся);
- выставка;
- практические самостоятельные задания

### **Методическое обеспечение**

В целях реализации программы и для лучшего усвоения учащимися программного материала используются элементы следующих педагогических технологий:

- технология игрового обучения - самостоятельная познавательная деятельность обучающихся, направленная на поиск, обработку и освоение информации;
- технология «портфолио» - каждый учащийся в течение всего периода освоения программы документирует приобретенный опыт и свои творческие достижения, что позволяет реально оценить индивидуализированные оценки, ориентированные не только на процесс оценивания, но и самооценивания;
- информационно-коммуникативные технологии – использование на занятиях информационных ресурсов Интернета, повышение эффективности занятия за счет наглядности, возможность быстрой оценки результатов фотосъемки, работа в программах по просмотру и редактированию снимков;
- технология личностно-ориентированного обучения – сочетание учебной деятельности с эмоционально значимой, престижной для обучающихся, познавательной, продуктивной деятельностью.

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и различные методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение учебных задач);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);
- метод самостоятельной работы.

На занятиях используются формы организации обучения, стимулирующие интерес к занятиям видеосъемкой, цифровой обработкой материалов в различных видеоредакторах-просмотр видеоматериалов, праздники, конкурсы, отчётные выставки.

Значительная часть учебного времени отводится на практические занятия для осуществления фото и видеосъемки в различных условиях и с разнообразными целями.

### Календарный учебный график

№	Раздел/тема	
1	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие Правила по ТБ и ПБ. Основы работы на компьютере. Тестирование.	1
1	<b>Раздел 2.</b> Презентации «Power Point» Изучение программы PowerPoint.	1
2	Создание слайдов, добавление, перемещение, удаление	1
3	Работа с текстом, работа с рисунками	1
4	Вставка музыки в презентацию. Анимация текста и картинок. Рисование в «PowerPoint».	1
5	Создание композиций из графических объектов.	1
6	Анимация композиций. Создание анимированной индивидуальной презентации	1
1	<b>Раздел 3.</b> Видеокамера Технические особенности видеокамеры и её возможности, функции.	1
2-3	Видеосъемка.	2
4	Особенности видеосъемки.	1
5-6	Съемка тематического видеоролика	2
1	<b>Раздел 4.</b> Интервьюирование Теория: Интервью. Разновидности интервью. Как правильно брать интервью? Подготовка к проведению интервью.	1
2	Приветствие и начало диалога. Беседа.	1
3	Завершение диалога. Съемка интервью	1
4	Копирование видеофайлов на ПК. Просмотр. Анализ.	1
1	<b>Раздел 5.</b> Видео редактор Pinnacle Studio moviemaker, fromfoto.com, myfreemaker.com, Kizoa.app	1
2	Установка программы. Знакомство с интерфейсом.	1
3	Работа с областями программы: Захват видео. Альбом.	1
4	Монтаж фильма. Монтаж звука. Наложения и переходы.	1
5	Эффекты. Экспорт видео. Тестирование.	1
6	Практические занятия на закрепление знаний и умений по изученному разделу.	1
7	Презентация проектов	1
1	<b>Раздел 6.</b> Фотография. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	1
2	Экспозиция: выдержка, диафрагма, светочувствительность.	1
3	Правила приемы и средства композиции. Масштаб изображения. Изображение пространства	1
4	Ошибки при съемке фотографий. Съемка. Анализ работ.	1
1	<b>Раздел 7.</b> Жанры фотографии	1
2	Изучение жанров фотографии. Требования и особенности пейзажной съемки. Натюрморт. Портрет.	1
3	Макрофотография. Фотосъемка природы, ландшафты. Съемка воды	1
4	Ночной пейзаж. Предметная фотосъемка. Съемка еды.	1
5	Жанровая фотография. Ночная фотография.	1
6	Практическая работа. Создание жанровых фотографий.	1
7	Презентация творческих проектов. Фотовыставка.	1
1-2	<b>Раздел 8.</b> Репортажная съемка Основные правила и требования к	2

	репортажной съемке. Съемка спортивных соревнований	
3-4	Съемка торжественных мероприятий. Особенности репортажной съемки.	2
5-6	Практическая работа:Репортажная съемка.	2
1	<b>Раздел 9.</b> Групповая творческая работа Выбор идеи и темы творческой работы.	1
2	Групповая творческая работа. Создание фоторепортажа. Выбор идеи, темы фоторепортажа. Съемка фотографий	1
3	Копирование фотографий на компьютер. Анализ и отбор фотоматериала	1
4	Верстка. Печать готового фоторепортажа. Анализ. Печать.	1
5	Презентация медиапроектов	1
1	<b>Раздел 10.</b> Компьютерная графика Понятия компьютерной графики.	1
2	Цветовыми моделями RGB и CMYK.	1
1	<b>Раздел 11.</b> Знакомство с программой Adobe Photoshop Интерфейс и базовые настройки программы. Работа с файлами. Навигация по документу	1
2	Смена цветовых режимов. Преобразование в режиме Duotone.	1
3	Преобразование в режиме индексированного цвета. Преобразование в монохромный режим	1
4	Кадрирование с помощью команд меню. Кадрирование с помощью инструмента Crop.	1
5	Поворот и изменение размера изображения Работа со слоями. Перемещение и группировка слоев.	1
6	Инструменты стирания. Трансформация слоев. Отмена действий. Палитра History.	1
7	Работа с инструментом History Brush. Работа с инструментами рисования	1
8	Настройки инструмента Brush. Заливка областей изображения.	1
9	Градиентная заливка. Простая яркостная коррекция изображений.	1
10	Коррекция яркости изображения командами Levels и Curves. Коррекция цвета изображения командами Levels и Curves. Цветовая коррекция изображений	1
11	Отображение выделения. Инструменты создания выделений. Создание выделений по цвету. Редактирование выделения. Сохранение выделений.	1
12	Логические операции с выделением. Ретушь изображений. Инструменты коррекции изображения	1
13	Фильтры размытия. Фильтры повышения четкости	1
14	Декоративные фильтры. Растровые маски слоя	1
15	Создание и редактирование текста. Настройки символов текста.	1
16	Настройки абзацев текста. Эффекты слоя	1
17	Создание макрокоманд. Обработка файлов. Печать документов.	1
18-19	Итоговое тестирование. Анализ итогов.	2
20	Отчетная презентация медиапродуктов	1
		68

## Список литературы

#### Литература для обучающихся

1. Барг Питер. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
2. Верстаков А.П, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009 г.
3. Горчаков Н.М. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
3. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М., 1990.
4. Гейлер Марк . «Основы композиции и художественной фотосъемки» - «НГ Пресс», 2005г. 5. Костецкая Л. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.

#### Литература для педагога

1. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.
2. Лапин А.И. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. Университета, 2003.
4. «Видеокамеры и видеосъемка». Практическое руководство, «Видеотон», 1999г.
5. Лилина М.П. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
- 6.Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
7. Поллак Питер. Из истории фотографии. – М., 1982.
8. Станиславский К. "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
9. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.

#### Интернет-ресурсы

1. <https://photo-monster.ru> фотографии. Фотографии. Видеоуроки для начинающих фотографов.
2. [videoforme.ru](http://videoforme.ru) Приемы видеосъемки
3. <https://prophotos.ru> «Prophotos» Журнал о фотографии и фототехнике.
4. <https://fototips.ru> «Fototips.ru» Журнал о фотографии .
5. <https://www.64bita.ru> Учебник фотографии - принципы фотографии
6. <https://rosphoto.com> Уроки фотографии от А до Я. Основы фотографии.
7. [video-sam.ru](http://video-sam.ru) Как правильно снимать видео или ошибки начинающего видеооператора.
8. <https://cameralabs.org/8372-5-poleznykh-onlajn-trenazh-jorov-dlya-tekh-kto-khochet-nauchitsya-fotografirovat> «5 полезных онлайн-тренажеров, для тех, кто хочет научиться фотографировать»
9. <https://www.photographer.ru> «Photographer» - фото журнал о творческой фотографии.
10. <https://cloud.mail.ru/public/ZoLF/SsGJ7mRm7>
11. <http://school.ecodolie.ru/tochka-rosta/Студия%20объектив%2011-17%20лет%20.pdf>
12. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/03/17/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma>

